

ততোহতিকায়ন্তুবা স্পৃশন্দিবং সহস্রবাহুর্ঘনরূক্ ত্রিসূর্য্যদৃক্ ।
 করালদংষ্ট্রোজ্জ্বলদগ্নিমূর্দ্ধজঃ কপালমালী বিবিধোদ্যতায়ুধঃ ॥ ৩ ॥
 তং কিং করোমীতি গৃণন্তমাহ বদ্ধাঞ্জলিং ভগবান্ ভূতনাথঃ ।
 দক্ষং সমজ্ঞং জহি মদুটানাং ভ্রমগ্রণী রুদ্রভটাংশকো মে ॥ ৪ ॥
 আচ্ছপ্ত এবং কুপিতেন মনু্যনা স দেবদেবং পরিচক্রেমে বিভুং ।
 মেনে তদাত্মানমসঙ্গং হসামহীয়াসং তাত সহঃ সহিষ্ণুং ॥ ৫ ॥
 অনীয়মানঃ সতু রুদ্রপার্শ্বদৈ ভূশং নদন্তির্ব্যানদং স্তম্ভৈরবং ।

শ্রীপরমহংসী ।

ততো জটায়োঃ সকাশাং অতিকায়ো বীরভদ্রো জাত ইতিশেষঃ । তনুবা তন্বা দেহেন দিবং স্পৃশন্ অত্যাচ্ছ ইত্যর্থঃ ঘনরূক্
 রূক্ষবর্ণঃ ত্রয়ঃ সূর্য্যা ইব দৃশো যস্য । করালো স্তম্ভা দংষ্ট্রা যস্য জ্বলদগ্নিরিব মূর্দ্ধজা যস্য কপালমালায়ুধঃ বিবিধাভ্যুদ্যতানি
 আয়ুধানি যস্য ॥ ৩ ॥

হে রুদ্রভট যুদ্ধকুশল মদুটানাং ভ্রমগ্রণীঃ সন্ সমজ্ঞং দক্ষং জহি ব্রহ্মতেজো দুর্জয়মিতি মা মংস্থাঃ যতন্ত্বং মেহংশঃ ॥ ৪ ॥
 মনু্যনা শ্রীকৃষ্ণে পরিচক্রেমে প্রদক্ষিণী চকার । অসঙ্গমপ্রতীষাতঃ যদ্রংহোবেগস্তেন । ভোস্তাত মহীয়াসং বলীয়সামপি
 সহঃ সহিষ্ণুং বলং সোচুং ক্ষমং মেনে ॥ ৫ ॥
 জগদন্তকো মৃত্যু স্তম্ভাপ্যন্তকং শূলং ঘোষণন্তি শব্দং কুর্কন্তীতি ঘোষণানি নৃপুত্রাদীনী ভূষণানি যয়োঃ তাবজ্ঞী যস্য সং ॥ ৬ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

ততো জটায়োঃ তন্বা দিবং স্পৃশন্ ত্রয়ঃ সূর্য্যা ইব দৃশো যন্ত স অভবৎ ॥ ৩ ॥
 হে রুদ্র হে ভট যুদ্ধকুশল ত্বং মে অংশ ইতি ব্রহ্মতেজো দুর্জয়মিতি মা মংস্থা ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥
 মনু্যনা রুদ্রেণ পরিচক্রেমে প্রদক্ষিণী চকার । অসঙ্গং কেনাপি সহ গন্তুমশ্যং যদ্রংহোবেগস্তেন । যত্র । অসঙ্গস্তাত্মারামন্ত
 রুদ্রস্ত রংহসা মহীয়াসং বলীয়সামপি সহঃ সহিষ্ণুং বলং সোচুং ক্ষমং মেনে ॥ ৫ ॥
 জগদন্তকস্তাপ্যন্তক তুলাং । ঘোষণানি শব্দায়মানানি ভূষণানি যয়োঃ স্তাবজ্ঞী যন্ত সং ॥ ৬ ॥

তাহাতে ঐ জটা হইতে মহাকায় বীরভদ্র উৎপন্ন হইলেন । ঐ বীরভদ্রের কলেবর এত উচ্চ যে
 তিনি তদ্বারা স্বর্গ স্পর্শ করিতেছিলেন । অপর তাঁহার সহস্র বাহু এবং মেঘের ন্যায় রূক্ষবর্ণ, আর
 তিনটি চক্ষুঃ যেন তিন সূর্য্য । অপিচ তাঁহার দংষ্ট্রা অতিশয় করাল এবং তাঁহার শিরস্থ কেশ জ্বলন্ত অন-
 লের ন্যায় জ্বলিতেছিল । আর গলায় নরকপালের মালা ও হস্তে বিবিধ অস্ত্র উদ্যত ছিল ॥ ৩ ॥

বীরভদ্র এই প্রকার মূর্তি ধারণ করিয়া আত্ম প্রকাশের পর অঞ্জলি বন্ধন পূর্ব্বক ভগবান্ ভবের
 সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া কহিলেন প্রভো ! কি করিতে হইবে আজ্ঞা করুন । তাঁহার এই প্রার্থনায়
 ভগবান্ ভূতনাথ সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, অহে রুদ্রভট ! তুমি অতিশয় যুদ্ধ কুশল, আমার সৈন্য
 সকলের অগ্রণী হইয়া যজ্ঞ সহ ঐ দক্ষকে বিনষ্ট কর । তুমি আমার অংশ, ইহাতে ব্রহ্মতেজঃ দুর্জয়
 বলিয়া ভয় করিও না ॥ ৪ ॥

ভগবান্ রুদ্র কোপাশ্রিত হইয়া এই প্রকার আজ্ঞা করিলেন ঐ বীরভদ্র দেবদেব মহেশ্বরকে প্রণাম
 পূর্ব্বক প্রদক্ষিণ করিলেন । বৎস বিহুর ! সে সময় তাঁহার অনিবার্য্য ঔৎসুক্য জন্মিয়াছিল ইহাতে
 আপনাকে অতিশয় বলিষ্ঠ ব্যক্তিরও বল সহ করণে সক্ষম বোধ করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ রুদ্রের আদেশে তদীয় পার্শ্বদগণও সিংহনাদ করিতে করিতে তাঁহার অনু-

উদ্যম্য শূলং জগদন্তকাস্তকং সংপ্রাদদদ্যোষণভূষণাজিঃ ॥ ৬ ॥

অথত্বিজো যজমানঃ সদস্তাঃ ককুভ্যদীচ্যাং প্রসমীক্ষ্য রেণুং ।

তমঃ কিমেতৎ কুতএতদ্রজো ভূদিতি দ্বিজা দ্বিজপত্ন্যশ্চ দধুঃ ॥ ৭ ॥

বাতা ন বাস্তি ন হি সন্তি দম্যবঃ প্রাচীনবর্হি জীবতি হোগ্রদণ্ডঃ ।

গাবো ন কান্যন্ত ইদং কুতোরজো লোকোহধুনা কিং প্রলয়ায় কল্পতে ॥ ৮ ॥

প্রসূতিমিশ্রাঃ দ্বিয় উদ্বিগ্ধচিত্তা উচুর্বিপাকো বৃজিনস্যেব তস্য ।

যৎ পশুতীনাং দুহিতৃণাং প্রজেশঃ স্ততাং সতীমবদধ্যাবনাগাং ॥ ৯ ॥

শ্রীদ্রব্রহ্মাণী ।

ককুভি দিশি তমো ন ভবতি কিন্তু রজ ইতি জ্ঞাত্যহঃ । রজ এতৎ কুতোহভূৎ দধুঃ চিন্তয়ামাস্তুঃ ॥ ৭ ॥

হেহন্তরাসম্ভবেন ঔৎপাতিকত্বং কল্পয়ন্তি বাতা ইতি দহ্যনামসম্বন্ধে হেতুঃ প্রাচীনবর্হি স্তদানীন্তনো রাজা জীবতীতি । নকালান্তে ন শীঘ্রং নীয়ন্তে ॥ ৮ ॥

প্রসূতি দক্ষপত্নী সা মিশ্রা মুখ্যা বাসাং । বিপাকঃ ফলং পশুতীনামিতি তস্তা দুঃখাধিক্যে হেতুঃ । অবদধ্যৌ অবজ্ঞাতবান্ অনাগাং অনাগসং ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

প্রথমঃ তম ইতি ততস্তম এতন্নভবতি কিন্তু রজ ইতি জ্ঞাত্যহঃ রজ এতৎ কুতোহভূদিতি ॥ ৭ ॥

পুনরপি বিবিধং সংশেরতে বাতা ইতি । প্রাচীনবর্হি স্তদানীন্তনো রাজা ইতি স্পষ্টং ॥ ৮ ॥

প্রসূতি দক্ষপত্নী সা মিশ্রা মুখ্যা বাসাং তা স্তস্ত বৃজিনসাপরাধস্য এষ বিপাকঃ ফলং । পশুতীনামিতি তস্তা দুঃখাধিক্যে হেতুঃ । অবদধ্যৌ অবজ্ঞাতবান্ অনাগাং নিরপরাধাং ॥ ৯ ॥

গাম্গী হইল, অতএব বীরভদ্র আপনার শূল উত্তোলন করিয়া ভয়ঙ্কর রূপে গর্জন করিলেন । বৎস ! তাঁহার ঐ শূল জগতের অন্তকারী যে যম তাহারও অন্তক । পরে তিনি যখন বেগে গমন করেন তখন তাঁহার চরণদ্বয়ের নৃপুঙ্গাদি ভূষণের ভয়ানক শব্দ হইয়াছিল ॥ ৬ ॥

অনন্তর দক্ষের যজ্ঞ সভাস্থ ঋত্বিক্, যজমান এবং সদস্য সকল তথা দ্বিজ ও দ্বিজপত্নীগণ উত্তর দিকে ভয়ানক ধূলি উড়িতেছে দেখিয়া সবিস্ময় চিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন, ও কি অন্ধকার না কি ? অথবা উহা অন্ধকার নহে, ধূলি, ঐ রূপ ধূলা কোথা হইতে হইল ? ॥ ৭ ॥

এখন ত ধূলা উড়িবার কোন কারণ দেখিতে পাই না ? বায়ু ত বড় বেগে বহিতেছে না, আর এক্ষণে দহ্ম্যগণেরও ত প্রভাব নাই ? রাজা প্রাচীনবর্হি অতিশয় উগ্রদণ্ড, তিনি এখনও জীবিত আছেন, তিনি জীবদশায় থাকিতে কোন দহ্ম্য দৌরাত্ম্য প্রকাশার্থ ঐ প্রকারে উত্তীর্ণ হইবে এমন বিবেচনা ত হয় না । এ কি আশ্চর্য্য ! গো সকলও যে শীঘ্র নীত হইতেছে না ? এ কি ! সমস্ত লোকই প্রলয়ের নিমিত্ত উপস্থিত হয় না কি ? ॥ ৮ ॥

অনন্তর দক্ষপত্নী প্রভৃতি স্ত্রীগণ উদ্বিগ্ন চিত্ত হইয়া কহিতে লাগিলেন, আমাদের নিশ্চয় বোধ হইতেছে ইহা সেই পাপের ফল, প্রজাপতি দক্ষ অন্যান্য কন্যাগণের সমক্ষে বিনা অপরাধে আপনার তনয়া সতীর যে অনাদর করিয়াছেন তজ্জন্যই এই ঔৎপাত উপস্থিত হইতেছে সন্দেহ নাই ॥ ৯ ॥

যন্তুকালে ব্যুপজটাকলাপঃ স্বশূলশূচ্যপিত দিগ্গজেন্দ্রঃ ।

বিতত্য নৃত্যত্যাচিতাস্ত্রদোষজানুচ্চাটহাসস্তনয়িত্বু ভিন্নদিক্ ॥ ১০ ॥

অমর্ষয়িত্বা তমসহ তেজসং মনুষ্পুতং দুর্নীরীক্ষ্যং দ্রকুট্যা ।

করালদংষ্ট্রাভিরুদন্তভাগণং স্যাৎ স্বস্তি কিং কোপয়তো বিধাতুঃ ॥ ১১ ॥

বহ্নেবমুদ্বিগ্ন দৃশোচ্যমানে জনেন দক্ষস্য মুহূর্মহাত্মনঃ ।

উৎপেতুরুৎপাততমাঃ সহস্রশোভয়াবহা দিবি ভূমৌচ পর্য্যক্ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নচেদং স্ত্রুতাবজ্জামাত্রং কিন্তু শ্রীকৃদ্রাবজ্জানঞ্চ । অতো নাস্য ভদ্রং ভবিষ্যতীত্যাহঃ যস্বিত্তি দ্বাভ্যাং ব্যাপ্তো বিকীর্ণো জটাকলাপো যন্ত । স্বশূলশূচ্যামগ্রে অর্পিতাঃ প্রোতা দিগ্গজেন্দ্রা যেন উদিতানি উন্নমিতানি অস্ত্রাণি যৈঃ তে দোষোবাহব এব ধ্বজা স্তান্ বিতত্য হর্ষণে নৃত্যতি উচ্চঃ অট্টহাসঃ কঠোর হাসঃ সএব স্তনয়িত্বু গর্জিতং তেন ভিন্না বিদীর্ণা দিশো যেন সঃ ॥ ১০ ॥

অমর্ষয়িত্বা অসহন যুক্তং কৃত্বা মনুষ্পুতং ক্রোধব্যাপ্তং উদন্ত উৎক্ষিপ্তো ভাগণো নক্ষত্র সমূহো যেন । পুনশ্চ তং কোপয়তো বিধাতুরপি কিং স্বস্তি স্যাৎ নস্যাদেব কাপ্যস্য কথা ॥ ১১ ॥

উদ্বিগ্না প্রচলিতা দৃক্ যস্য তেন জনেন বহু যথা ভবতোবমুচ্যমানে সতি উৎপাততমা মহোৎপাতা উথিতাঃ । পর্য্যক্ সর্বতঃ । কথন্তুতাঃ মহাত্মনোপি দক্ষস্য ভয়াবহাঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যন্তুকালে ইতি যুগ্মকং ॥ ১০ ॥ অমর্ষো অসহনং কোপস্ত তং কার্যভূতঃ ॥ ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নচাস্য প্রজাপতে স্তেজস্বিত্বং শ্রীকৃদ্রে প্রভবতীত্যাহঃ যস্বিত্তি দ্বাভ্যাং ব্যুপজটাকলাপঃ বিকীর্ণজটাপুঞ্জঃ উদিতান্নামসিতাশ্চ জ্ঞাণি যেষু তে দোষো বাহব এব ধ্বজা স্তান্ বিতত্য নৃত্যতি । স্তনয়িত্বু গর্জিতং তেন ভিন্না বিদীর্ণা দিশো যেন তং ॥ ১০ ॥

অমর্ষয়িত্বা কোপয়িত্বা উদন্ত উৎক্ষিপ্তো ভাগণো বহ্নির্হৃদ্যাदीনামপি জ্যোতির্গণো যেন তং । পুনরপি গ্রেয়স্যবমানেন কোপয়তো বিধাতুঃ প্রজাপতেঃ পিতৃ ব্রহ্মণোপি কিং স্বস্তি স্যাৎ কান্যস্য কথ্যেতি দক্ষস্য দৌরাশ্রোয়ান সর্বএব মহাবিপদি নিমজ্জ্যাম ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

হে মাতরঃ সত্যমেব ক্রথ্যেত্যেবং জনেন তত্রত্য লোক সমূহেনোপি বহু উচ্যমানে মহাত্মনোপি দক্ষস্য । যদ্বা বিপরীত লক্ষণয়া দুরাশ্রয় ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

প্রজাপতি কেবল সতীর প্রতি অবজ্ঞা করিয়াছেন এতাবশ্যাত্রও ত নহে ভগবান্ রুদ্রেরও যে অপমান করিয়াছেন, ইহাতে এ রূপ উৎপাত উপস্থিত হইবে আশ্চর্য্য কি ? ফলতঃ যিনি প্রলয়কালে জটাকলাপ বিকীর্ণ এবং আপনার শূলের অগ্রভাগে দিক্‌হস্তি সকল বিদ্ধ করিয়া বাহুরূপ যে ধ্বজা, যাহাতে বিবিধ শস্ত্র দেদীপ্যমান, সে সকলকে বিস্তার করত আহ্লাদে নৃত্য করিয়া থাকেন এবং তৎকালীন ষাঁহার অতি উচ্চ ও কঠোর হাস্য রূপ মেঘ গর্জনে দিক্‌ সকল বিদীর্ণ হইয়া যায় ॥ ১০ ॥

তাঁহার ক্রোধ উদ্ভাবন করিয়া ব্রহ্মারও কি মঙ্গল দর্শন হইতে পারে ? যেহেতু তাঁহার তেজঃ অতি অসহ্য, তিনি সহজেই ক্রোধযুক্ত আছেন, এমত দ্রকুটী করেন যে নিরীক্ষণ করা অসাধ্য । অপর তাঁহার দন্ত সকল করাল, তদ্বারা নক্ষত্রগণ আকাশে উৎক্ষিপ্ত হয়, অতএব তাদৃশ উগ্র মূর্তি রুদ্রকে পুনর্ব্বার কোপান্বিত করিলে অন্যের মঙ্গল হইবে সম্ভাবনা কি ॥ ১১ ॥

তত্রস্থ সমস্ত ব্যক্তি উদ্বিগ্ন বশতঃ সচকিৎলোচন হইয়া বারম্বার এই প্রকার কহিতে থাকিলে অকস্মাৎ গগনমণ্ডলে ও অবনীতলে সহস্র সহস্র উৎপাত উপস্থিত হইতে লাগিল । ঐ সকল উৎপাত এ রূপ ঘোরতর যে তাহাতে মহাত্মা দক্ষেরও ভয় জন্মিল ॥ ১২ ॥

তাবৎ সরুদ্রানুচরৈ ম'হামখো নানায়ুধৈ বামনকৈরুদায়ুধৈঃ।

পিশ্ঙ্গৈঃ পিশ্ঙ্গৈর্ম'করোদরাননৈঃ পর্য্যাদ্রবদ্বিবি'দুরান্বরুধ্যত ॥ ১৩ ॥

কেচিদ্ধভজুঃ প্রাথংশং পত্নীশালাং তথাপরে। সদ আগ্নিশালাঞ্চ তদ্বিহারং মহানসং ॥ ১৪ ॥

রুরুজুর্ভজপাত্রাণি তথৈকেহগ্নীনশয়ন্। কুণ্ডেষমুত্রয়ন্ কেচিদ্ধিভিহুর্বেদিমেথলাঃ।

অবাধন্ত মুনীনন্তে একে পত্নীরতর্জয়ন্। অপরে জগৃহুর্দে'বান্ প্রত্যা'সন্নান্ পলায়িতান্ ॥

ভৃগুং ববন্ধ মণিমান্ বীরভদ্রঃ প্রজাপতিং। চণ্ডেশঃ পুষণং দেবং ভগং নন্দীশ্বরোহগ্রহীৎ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী

নানা আয়ুধানি যেযাং বামনকৈঃ হুত্বৈঃ। উদ্যতায়ুধৈঃ পিশ্ঙ্গৈঃ কপিলৈঃ পিশ্ঙ্গৈঃ পীতৈঃ মকরস্যোবোদরমাননং চ যেযাং
তৈঃ পরি পরিতঃ আ সর্বতঃ ধাবন্তিঃ অবরুদ্ধঃ ॥ ১৩ ॥

যজ্ঞশালায়াঃ পূর্ব পশ্চিম স্তম্ভয়োৰ্পিতং পূর্বপশ্চিমায়তং কাঠং প্রাথংশং স্তং। যজ্ঞশালায়াঃ পশ্চিমতঃ পত্নীশালাং।
যজ্ঞশালায়াঃ পুরতঃ স্থিতং সদোমণ্ডপং। সদসঃ পুরতোহবির্দানং। তস্য উত্তরতঃ অগ্নীশালাং তদ্বিহারং যজমান গৃহং মহানসং
পাকভোজনশালাং ॥ ১৪ ॥

রুরুজুর্ভজুঃ উত্তরবেদ্যা মেথলাঃ সীমাসূত্রাণি ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

বামনকৈ হুত্বদেহৈঃ অবরুধ্যত আব্রিয়ত ॥ ১৩ ॥

যজ্ঞশালায়াঃ পূর্বপশ্চিমস্তম্ভয়োৰ্পিতং পূর্বপশ্চিমায়তং কাঠং প্রাথংশঃ। যজ্ঞশালায়াঃ পশ্চিমতঃ পত্নীশালা। যজ্ঞশা-
লায়াঃ পুরতঃ সদোমণ্ডপঃ সদসঃ পুরতো হবির্দানং তস্তোত্তরত আগ্নীশালা তদ্বিহারো যজমানগৃহং মহানসং পাকভোজন
শালাং ॥ ১৩ ॥

রুরুজুর্ভজুঃ ॥ ১৪ ॥

তিষ্ঠত ভবতীঃ সংপ্রতি বিধবাঃ কুস্মহ ইতি অশ্লীলবচনৈর্বা পত্নীরতর্জয়ন্ ॥ ১৫ ॥

বৎস বিহুর ! তাহার পরেই খর্বাকৃতি রুদ্রানুচরগণ স্ব স্ব আয়ুধ উত্তোলন করিয়া চতুর্দিক্ হইতে
দৌড়িয়া আসিল এবং দক্ষের সেই যজ্ঞসভা অবরুদ্ধ করিল, তাহাদের হস্তে বিবিধ অস্ত্র ছিল,
তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ পিঙ্গল বর্ণ, কেহ বা পীত বর্ণ, কাহারও মকরের ন্যায় উদর, কাহারও বা
মকর তুল্য আনন অর্থাৎ সকলেই বিকটাকার ॥ ১৩ ॥

তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ যজ্ঞশালায় প্রাথংশ অর্থাৎ পূর্ব পশ্চিম স্তম্ভের উপরি স্থাপিত পূর্ব
পশ্চিমায়ত কাঠ ভাস্কিয়া ফেলিল, অন্যেরা যজ্ঞশালায় পশ্চিম দিক্ স্থিত পত্নীশালা ভগ্ন করিয়া দিল,
অপরেরা যজ্ঞশালায় সম্মুখস্থ মণ্ডপ এবং মণ্ডপের অগ্রবর্তি হবির্দান ও তাহার উত্তরদিক্ স্থিত আগ্নিশ
শালা তথা যজমান গৃহ এবং পাক ও ভোজন শালা ভাস্কিয়া ফেলিয়া দিল ॥ ১৪ ॥

অন্য কেহ কেহ যজ্ঞপাত্র ভগ্ন করিল, কেহ বা অগ্নি নষ্ট করিয়া ফেলিল, কেহ কেহ কুণ্ডে প্রস্রাব
করিতে লাগিল, কেহ বেদির মেথলা অর্থাৎ সীমাসূত্র ভাস্কিয়া দিল, অপর কতকগুলি মুনিদের পশ্চাৎ
পশ্চাৎ ধাবমান হইল, কেহ কেহ বা পত্নীদিগকে তর্জন গর্জন করিতে লাগিল, অপর কতকগুলি রুদ্রা-
নুচর নিকটবর্তি ও পলায়ন পরায়ণ দেবগণকে ধরিতে লাগিল। আর মণিমান্ নামক রুদ্রপার্শ্বদ ভৃগুকে
ধরিয়া বন্ধন করিলেন ও বীরভদ্র দক্ষকে, চণ্ডেশ সূর্য্যদেবকে এবং নন্দীশ্বর ভগদেবকে গ্রহণ করিলেন ॥ ১৫ ॥

সর্ব এবত্বিজো দৃষ্ট। সদস্তাঃ সদিবোকসঃ । তৈরদ্যমানাঃ স্ফুটং গ্রাবভিনৈকধা দ্রবন্ ॥ ১৬ ॥

জুহ্বতঃ স্রবহস্তস্য শ্মশ্রুণি ভগবান্ ভবঃ । ভৃগোলুলুক্ষে সদসি যো হমচ্ছাশ্রু দর্শয়ন্ ॥ ১৭ ॥

ভগস্তু নেত্রে ভগবান্ পাতিতস্য রুমা ভুবি । উজ্জহার সদস্হোক্ষা যঃ শপন্তমসৃচ্চৎ ॥ ১৮ ॥

পুষোহপাতয়দন্তান্ কলিঙ্গস্য যথা বলঃ । শপ্যামানে গরিমণি যো হমদর্শয়ন্দতঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীপরশমী ।

গ্রাবভিরদ্যমানাঃ নৈকধা অনেকধা ছুদ্রবুঃ ॥ ১৬ ॥

স্রবোহস্তে যস্য ভবো বীরভদ্রঃ লুলুক্ষে উৎপাটিতবান্ ॥ ১৭ ॥

উজ্জহার উদ্ধৃতবান্ সদস্যঃ সভায়াং স্থিতঃ সন্ শপন্তঃ শিবনিন্দাং কুর্কন্তং দক্ষং অক্ষা অক্ষিকোণেন অসৃচ্চৎ প্রেরিতবান্ ॥ ১৮ ॥

কলিঙ্গদেশরাজস্যা অনিরুদ্ধোদ্রাহে বলভদ্রো যথা দূতে দন্তান্ পাতিতবান্ গরিমণি গুরুতরে রুদ্ধে নিন্দ্যামানে দতঃ দন্তান্ দর্শয়ন্ যো জহাস । পুষোরিতি পাঠে দ্বিবচনমৈন্দ্রাপোষশ্চক্ৰ ভবতীতাত্র তৎসহিতস্যাপি পুষোদন্তপাতপ্রাপ্তার্থঃ সূচিত বান্ । তথাহি পুষা পিষ্টভাগোহদন্তকো হি তং দেবা অস্তবরিত্তি বিহিতস্ত পেষণস্ত দ্বিদৈবত্যাভাবাৎ তত্র তন্ত দন্তাঃ সন্তীতি বক্তব্যং ত্রাৎ । ন চৈতৎ সংগচ্ছতে ইত্যাশঙ্ক্য তত্রাপি তস্য দন্তপাতো হবস্থাভেদ প্রবৃত্তেন দ্বিবচনেন জ্ঞাপ্যতে অতএব পুষো-হনুগ্রহং দ্বেধা বক্ষ্যতি । পুষাতু যজমানস্য দত্তির্ঘক্ষতু পিষ্টভুগিতি । কেবলশ্চেৎ পিষ্টভুক্ত ভবিষ্যতি অতঃসহিতশ্চেৎ যজমানস্য দত্তির্ঘক্ষয়িষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

গ্রাবভিরদ্যমাণা নৈকধা ছুদ্রবুঃ ॥ ১৬ ॥

ভবোবীরভদ্রঃ লুলুক্ষে উৎপাটিয়ামাস ॥ ১৭ ॥

শপন্তং দক্ষং অক্ষিনিকোচেন অসৃচ্চৎ প্রেরিতবান্ ॥ ১৮ ॥

কলিঙ্গদেশরাজস্যানিরুদ্ধোদ্রাহে বলভদ্রো যথা দন্তান্ দূতে পাটিতবান্ গরিমণি গরিমবতি রুদ্ধে । দতো দন্তান্ পুষো-রিত্তি পাঠে দ্বিবচনমৈন্দ্রাপোষশ্চক্ৰ ভবতীত্যত্রৈন্দ্র সহিতস্তাত্ত্রাপি পুষোদন্তপাতপ্রাপ্তার্থঃ জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৯ ॥

যজ্ঞ সভাস্থিত ঋত্বিক্ ও সদস্তগণ এই সমস্ত ব্যাপার অবলোকন করিয়া অবশিষ্ট দেবতাদের সহিত চতুর্দিকে ধাবমান হইতে লাগিলেন, কিন্তু রুদ্রানুচরেরা তাঁহাদের প্রতি যে সকল প্রস্তর নিক্ষেপ করিল তাহাতে তাঁহারাও অতিশয় বেদনার্দ্দিত হইলেন ॥ ১৬ ॥

বৎস বিছুর ! মহর্ষি ভৃগু যজ্ঞস্থলে বসিয়া স্রব নামক যজ্ঞ পাত্র হস্তে করিয়া হোম করিতেছিলেন, শঙ্করকিঙ্কর বীরভদ্র যজ্ঞস্থলেই তাঁহার শ্মশ্রু ধারণ পূর্বক উৎপাটন করিতে লাগিলেন । ভৃগুকে এ প্রকার পীড়া দিবার তাৎপর্য্য এই যে তিনি শ্মশ্রু দেখাইয়া ভগবান্ ভবকে উপহাস করিয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥

অনন্তর যজ্ঞসভাস্থিত ভগ্ন নামক দেবকে রোষ বশতঃ ভূমিতে নিক্ষেপ করিয়া তাঁহার দুই চক্ষু উদ্ধৃত করিলেন, কারণ, দক্ষ যখন শিবনিন্দা করেন তখন তিনি অক্ষিকোণ দ্বারা সঙ্কেত করিয়া তাঁহাকে ঐ ব্যাপারে প্রেরণ করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

পরে বলভদ্র যেমন কলিঙ্গরাজ দন্তবক্রের দন্ত সকল উৎপাটিত করেন তাহার ত্রায় পুষার দশন সকল ভাঙ্গিয়া দিলেন, কারণ দক্ষ যখন পরমগুরু মহাদেবের নিন্দা করেন তখন তিনি দন্ত দেখাইয়া হাস্য করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

আক্রম্যোরসি দক্ষস্য শিতধারেণ হেতিনা। ছিন্দমপি তচ্ছূদ্রতুং নাশকোব্রাহ্মকস্তদা ॥ ২০ ॥
 শস্ত্রৈরস্রাষিতৈরেনমনির্ভিন্নত্বচং হরঃ। বিস্ময়ং পরমাপনো দধ্যৌ পশুপতিশ্চিরং ॥ ২১ ॥
 দৃষ্ট্বা সংজ্ঞপনং যোগং পশুনাং স পতিমথৈ। যজমানপশোঃ কন্য কায়াভেনাহরচ্ছিরঃ ॥ ২২ ॥
 সাধুবাদস্তদা তেষাং কৰ্ম তত্তস্য পশুতাং। ভূতপ্রেতপিশাচানামন্তেষাং তদ্বিপৰ্য্যয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 জুহাবৈতচ্ছিরস্তগ্নিন্ দক্ষিণাগ্নাবমর্ষিতঃ। তদেব যজনং দন্ধু। প্রাতিষ্ঠদগুহকালয়ং ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ছিন্দমপীত্যত্র শিরঃ ইত্যুপরি ব্যক্তীভবিষ্যতি ব্রাহ্মকোবীরভদ্রঃ ॥ ২০ ॥
 অস্ত্রাঘাতে: অস্ত্রসহিতৈ:। ন নির্ভিন্না ত্বক্ যন্ত তথাভূতং দৃষ্টেতি শেষঃ ॥ ২১ ॥
 স পশুনাং পতিঃ মথৈ সংজ্ঞপনং যোগং কণ্ঠপীড়নাদিরূপং মারণোপায়ং দৃষ্ট্বা তেনোপায়েনাহরং ॥ ২২ ॥
 অন্তেষাং ব্রাহ্মণাদীনাং তদ্বিপৰ্য্যয়ঃ অসাধুবাদোহভূদিতি শেষঃ ॥ ২৩ ॥ গুহকালয়ং কৈলাসং ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পুষ্পোরিতি পাঠে টীকায়াং তং সহিতসাপি। ইন্দ্রসহিতো যঃ পুষা তস্তাপি দন্তপাতমকরোদিতি প্রাপ্ত্যর্থমিত্যর্থঃ তত্র
 তন্ত দন্তীতি তদ্রহিতম্ভেতি বক্তব্যং স্তাৎ। ইতীতি কিং তত্রাহ দন্তী সতু পুষা দন্তবানিত্যর্থঃ। তস্ত দন্তাঃ সন্তীতি বা পাঠঃ আশঙ্ক্য
 বিচার্য। তত্রাপি ইন্দ্রসহিতদেপীতি। পুষ ইত্যাদি পূর্বাঙ্কঃ। শপ্যমান ইত্যাদি পরাঙ্কঃ। অনয়োঃ পদ্যাদ্বয়োর্বিপৰ্য্যয়েণ
 পাঠস্ত ন স্বামিচিং স্তথয়োঃ সম্মতঃ ॥ ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

হেতিনা খঞ্জন তন্মস্তকং ব্রাহ্মকোবীরভদ্রঃ ॥ ২০ ॥
 শস্ত্রৈ: খজাদিভি: অস্ত্রাঘাতে: শরত্রিশূলাদি সহিতৈরচ্ছিন্নত্বচং দৃষ্টেতি শেষঃ ॥ ২১ ॥
 সংজ্ঞপনং যোগং কণ্ঠনিষ্পীড়নেন ত্রোটনং। তেনোপায়েনাহরং ॥ ২২ ॥
 অন্তেষাং বিপ্রাদীনাং তদ্বিপৰ্য্যয়োঃ সাধুবাদঃ ॥ ২৩ ॥ গুহকালয়ং কৈলাসং ॥ ২৪ ॥

অবশেষে বীরভদ্র দক্ষের বক্ষঃস্থলে আক্রমণ করিয়া তীক্ষ্ণধার অস্ত্র দ্বারা তাঁহার মস্তক ছেদন
 করিতে লাগিলেন, কিন্তু পুনঃ পুনঃ অস্ত্রাঘাত করিয়াও শিরশ্ছেদন করিয়া তুলিতে তাঁহার সামর্থ্য
 হইল না ॥ ২০ ॥

অস্ত্রদহ শস্ত্র প্রয়োগ দ্বারাও ইহাঁর ত্বক্ নির্ভিন্ন হয় না কেন? ইহা বিবেচনা করিয়া বীরভদ্রের
 বিস্ময় উপস্থিত হইল, অনন্তর অনেকক্ষণ ব্যাপিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

পরে তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল যজ্ঞস্থলে সংজ্ঞপন যোগ অর্থাৎ কণ্ঠনিষ্পীড়নাদি রূপ পশুমারণো-
 পায় একটা যন্ত্র রহিয়াছে, অতএব যজমান রূপ পশুকে সেই যন্ত্রে নিক্ষেপ করিয়া শেষে ঐ উপায়
 দ্বারা তাঁহার মুণ্ড দেহ হইতে পৃথক্ করিলেন ॥ ২২ ॥

বীরভদ্রের এই কৰ্ম্ম দেখিয়া তত্রস্থ সমস্ত ভূত প্রেত পিশাচগণ, যাহারা দর্শন করিতেছিল, তাহা-
 দের সাধুবাদে মহা কোলাহল হইল, কিন্তু অন্য ব্যক্তিদের অর্থাৎ যজ্ঞস্থলস্থিত ব্রাহ্মণদিগের তদ্বিপ-
 রীত ধর্মান অর্থাৎ অসাধুবাদ হইতে লাগিল ॥ ২৩ ॥

তদনন্তর বীরভদ্র রোষ বশতঃ দক্ষের ছিন্ন মস্তক দক্ষিণায়িতে হোম করণানন্তর যজ্ঞশালাকে দন্ধ
 করিয়া ফেলিলেন, তৎপরে রুদ্রানুচর সকল সঙ্গে লইয়া কৈলাস পর্বতের দিকে প্রস্থান করিলেন ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে দক্ষযজ্ঞ বিধঃ
সনং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

অথ দেবগণাঃ সর্বৈ রুদ্রানীকৈঃ পরাজিতাঃ । শূলপট্টিস নিদ্রিংশ গদা পরিঘমুদগরৈঃ ॥

সংছিন্ন ভিন্ন সর্বাঙ্গাঃ সত্বিক্ সভ্যা ভয়াকুলাঃ । স্বয়ম্ভুবে নমস্কৃত্য কাৎশ্চেন্নৈতন্যবেদয়ন্ ॥ ১ ॥

উপলভ্য পুরৈবৈতদ্ভগবানজসম্ভবঃ । নারায়ণশ্চ বিশ্বাত্মা ন কস্তাধ্বরমীয়তুঃ ॥ ২ ॥

তদাকর্ণ্য বিভূঃ প্রাহ তেজীয়সি কৃতাগসি । ক্ষেমায় সা তথা ভূয়ান্ প্রায়েণ বৃভূষতাং ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি চতুর্থে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

যষ্ঠেতু দেবসংজ্ঞেন সহ গদা ভবং বিধিঃ । শাস্ত্রায়ামাস দক্ষাদি জীবিতাদ্যর্থমাদরাং ॥ ০ ॥

অথ দেবগণাঃ স্বয়ম্ভুবে ন্যবেদয়নिति । দ্বিতীয়েনাধ্বয়ঃ । শূলাদিভিঃ সংছিন্নানি ক্রটিতানি ভিন্নানিচ বিদীর্ণানি অঙ্গানি
যেষাং সহ ঋত্বিগ্ভিঃ সতৈশ্চ সহ বর্তমানাঃ ॥ ১ ॥

কশ্চ দক্ষশ্চ নেয়তুঃ নজগ্মতুঃ ॥ ২ ॥

বিভূব্রহ্মা তেজীয়সি অতিতেজস্বিনি পুরুষে কৃতাগসি সতাপি স্বয়ং তথা কৃতাগসাং বৃভূষতাং অপরাধং কর্তু মিচ্ছতাং সা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে চতুর্থস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

অথেন্তি যুগ্মকং ॥ ১ ॥

সমষ্টি জীবত্বাং ব্রহ্মা পরমাত্মানারায়ণো বিশ্বাত্মা । কশ্চ নেয়তুরধ্বরমिति চিংসুখঃ ॥ ২ ॥

তদাকর্ণ্যেতি । বৃভূষতাং প্রাপ্তু মিচ্ছতাং কৃতাগস্বমিতি শেষঃ । কৃতাগসামिति চিংসুখপুণ্যারণ্যায়ো মৃতঃ । কৃতাগরাধী ভবিতুমিচ্ছতা

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । চতুর্থপঞ্চমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

কৈলাসবর্ণনং যষ্ঠে তদ্রত্য বটমূলগং । শিবং সহ সুরৈর্গদ্বা স্তব্ধা প্রাসাদয়দ্বিধিঃ ॥ ০ ॥

স্বয়ম্ভুবে স্বয়ম্ভুবং ॥ ১ ॥

উপলভ্য সর্বজ্ঞতয়া জ্ঞাত্বা কশ্চ দক্ষস্য নেয়তুঃ নজগ্মতুঃ ॥ ২ ॥

বিভূব্রহ্মা তেজীয়সি মহাত্মনি জনে কৃতাগসি কৃতং আগোহপরাধোযস্য তথা ভূতে সতি । ক্ষেমায় স্বকল্যাণায় বৃভূষতাং

॥ * ॥ ইতি চতুর্থে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

যষ্ঠাধ্যায়ে দেবসংঘ সহ গমন করিয়া দক্ষাদির জীবনার্থ ব্রহ্মা কর্তৃক ভগবান্ ভবের শাস্ত্রনা ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিদুর ! ভগবান্ রুদ্রের সৈন্যগণ দেবতাদিগের পরাভব করিয়া, শূল, পট্টিশ, নিদ্রিংশ, গদা, পরিঘ এবং মুদগর ইত্যাদি অস্ত্র দ্বারা তাঁহাদের সর্বাঙ্গ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিলে, তাঁহারা ভয়ে ব্যাকুল হইয়া ঋত্বিক্ ও সদশ্রুগণ সমভিব্যাহারে ব্রহ্মার সমীপে গমন করিলেন এবং তাঁহাকে প্রণাম করিয়া দক্ষযজ্ঞের বৃত্তান্ত সকল অশেষ রূপে নিবেদন করিলেন ॥ ১ ॥

ভগবান্ পদ্মযোনি এবং বিশ্বাত্মা নারায়ণ দেবগণের নিবেদিত বিষয় অগ্রৈই জানিতে পারিয়াছি-
লেন, এ নিমিত্ত তাঁহারা দুইজনে দক্ষযজ্ঞে গমন করেন নাই ॥ ২ ॥

সে বাহা হউক, ব্রহ্মা দেবতাদিগের প্রমুখাৎ ঐ সকল বৃত্তান্ত অবগত হইয়া কহিলেন, অহে অমরগণ!